**2015年3月　東京大学集中講義「鏡」講義紹介**

“镜子”是我们进行自我理解最切身的手段。它以各种方式扩展我们的认识的同时，它也是创造出非实存世界的最古老装置。由“既是精密的科学，又是不受控制如梦幻一般的影像”（ Jurgis Baltrusaitis）所产生出的反射光学现象在古代便借由海市蜃楼现象而为一般人所熟知；人类将“镜子”那富有魅力的矛盾作为一种装置，在通过技术精致化促进科学进步上起了很大的作用，亦成为文学和艺术领域的灵感来源。

本讲座的6位讲师将对由“镜子”或“镜像”在古今科学或文化领域中所造成的影响或由其所提起的问题进行介绍。

|  |  |
| --- | --- |
| 03/05 - 03/06 | **思想史文化史中的“镜子”：以与主体的关系为中心**  **林少阳** 超域文化科学專攻副教授／日本中国近现代哲学思想  这次授课内容可分为三部分：第一是导入部分，将简单介绍中国及日本有关”镜子“的文化史，也会谈及中日文化史中有关“镜子”的关联及其文化宗教功能上的略微不同。作为这一系列专题讲座的第一堂课，这一部分也希望为此系列讲座的文科部分提供一个汉字圈的文化历史的简单背景。前二部分将会谈及佛教思想中有关“镜子”的叙述。第三部分将会介绍汉字圈的现代化中，明治日本如何成为中国现代化的“镜子”，而这其中有多少是误读。这一部分也是为着展示中国语境中的“日本研究”将如何扮演中国研究的“镜子”作用，介绍近代日本人文研究与近代中国人文研究的对话性。 |
| 03/09 - 03/10 | **从镜子那头看物理的世界**  **松田恭幸** 广域科学專攻副教授／粒子线物理学  看似复杂的世界其实背后蕴藏着简单的法则，这是自然科学对自然界的一种认识，而在观察基础上反复假设和检证找出这些简单法则的方法则构成了自然科学的体系。世界看似复杂，有时候潜藏在自然中的法则（构造）会出现美丽的对称。本课将以代表性的例子即“镜子中的世界和我们的世界是一样的吗”这种左右对称的讨论为中心，同时也将探讨138亿年前宇宙大爆炸中产生并构成我们所在世界的物质为何在漫长岁月中没有消失之谜，以及讨论试图对其进行解释的实验，或者说确证是否存在“镜物质”的实验。通过本课，希望大家能理解在简单的疑问或谜题中潜藏的促进自然科学发展的关键所在，以及理解由自然科学方法论所导出的科学法则（群）有着：1）互不矛盾；2）不完全性和错误；3）但有超越历史和文化的普遍性这样乍看不能并存的性质。 |
| 03/12 - 03/13 | **西洋思想史中的“镜子”**  **齐藤涉** 超域文化科学專攻副教授／德国思想史，欧洲哲学思想  思考-只要是一种创造性活动-就无法避开比喻。特别是思考是以所有事物为对象的，因此在以思考本身为对象的哲学中，“镜子”是无法抗拒的诱惑。事实上，西洋思想中为了理解以思考本身为对象的思考时，经常援用“镜子”的比喻。不过如果比喻不是一种暂时的表达，而是无法和其他表现方式相互替代时，就成了布鲁门贝格所说的“绝对比喻”。例如莱布尼茨认为精神是永远反映世界的“活着的镜子”，于是他全部的形而上学都被集约到这个比喻中，或者说开始受到这个比喻的拘束。人们思考时要利用到的表象也同时反作用于思考，支配着思考。莱布尼茨之后的思想史中，与反作用于精神这面“镜子”的事物相比，更多的焦点集中在什么事物不能反作用，可以说也是基于这个原因。  本课将在介绍西洋史中所出现的“镜子”的比喻的同时，和大家一起思考“思考”中的比喻的作用。第一天的授课将介绍那西诺斯神话、莱布尼茨和黑格尔，第二天将介绍拉康、马克思以及本雅明。 |
| 03/16 - 03/17 | **脑、心和镜子**  **四本裕子** 广域科学專攻副教授／认知神经科学，知觉  本课以《脑、心和镜子》为题，学习与镜子相关的认知脑科学及心理学知识，其中将特别介绍“镜像的认知”、“镜像描写”、“镜像疗法”、“镜像神经元”及检证其机制的实验方法。“镜像的认知”一节中，将讨论为什么我们可以通过镜子认知自我，如何检验动物能否也如此，以及为什么镜像左右反转而并无上下颠倒等问题。在“镜像描写”中，我们将学习脑的左右半球的作用以及通过镜像描写的演示实验来体验左右半球之间信息传达的性质。  在“镜像疗法”中，我们将学习大脑皮层内感觉区和运动区的构造，通过感觉运动信息处理以及视觉信息的相互作用，来理解恢复由于脑梗或脑出血而丧失的感觉运动机能的机理。在“镜像神经元”中，我们将讨论被称为世纪大发现的镜像神经元的构造以及由于其发现而带来的科学功绩。综上本课旨在通过学习认知神经科学及心理学领域中有关镜子的理论和实验，来加深对人类认知机制的理解。（在“镜像描写”中，由于要进行时间测定的演示实验，所以请带上计时表或有秒针显示的表。） |
| 03/19 - 03/20 | **物质与生命中“镜子”的世界**  **丰田太郎** 广域科学專攻副教授／有机化学，生物物理  我们经常会看到葡萄酒中的沉淀或者在贮藏酒的酒桶周边看到小结晶片的出现。这其实是葡萄中所含的酒石酸盐结晶后的产物。19世纪初，在葡萄酒酿制工序中产生的葡萄酸和酒石酸的盐结晶片的比较中，人们发现葡萄酸的盐结晶片有两个，并且呈镜像关系。呈镜像关系结晶片的发现是近代细菌学开山鼻祖路易・巴斯德的功劳，即使经过后人详细检证也未能被颠覆，从而被认为是物质的一种本质。随后，自然科学的一个重要事实即碳原子在分子中呈现立方体构造这一点被厘清。这个事实的发现为人们理解人工和天然的区分、生命和非生命的界限、药物的发现与开发、地球上生命诞生之谜等诸多自然问题提供了重要的开阔视野。本讲义中将通过大量具体实例来解说上述镜子的世界。路易・巴斯德通过精密实验否认了当时的“生命自然发生说”这一点也甚为有名。发展到21世纪的自然科学，再度正面迎战这个难题，世界各地都展开了人工细胞制造的研究，本讲义也将介绍此类尖端研究。 |
| 03/26 - 03/27 | **作为镜子的比较社会学：东亚中日本的性别问题**  **濑地山角**  国际社会科学专攻准教授／社会学，性别研究  比较社会学通过他者来发现自己，起着一种镜子的作用。然而不像在实验室中可以准备好各种条件，社会科学中的比较不是一件容易的事。本课即试图为大家介绍一种比较的方法。人们经常谈到东亚（中华文化圈、朝鲜半岛、日本）的共同特性，而本课将讨论东亚内部在性别问题上有着怎样的差异，其中日本社会又有着怎样的特征。中国与日本进行比较时，即使我们发现两个社会的差异，但这些差异是由社会体制（社会主义、资本主义）所造成的呢，还是经济发展水平或是文化所导致的呢，无法去特定其原因。于是本课将以资本主义的台湾及韩国为媒介，从性别的视角出发来解读东亚的三个文化圈（中华文化圈、朝鲜半岛、日本）的特性。具体来说我们将选择已婚女性的就业模式、高龄者的就业等问题，让大家了解超越社会体制，在文化共通的社会中关于性别问题有着怎样的相同之处。 |